

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Терсюкский детский сад»

641982, Курганская область,
Шатровский район, село Терсюкское,
улица Победы, дом 25.

Телефон 8(35257) 9 – 80 – 50

E-mail: politova.oxana2012@yandex.ru

Официальный сайт Учреждения: <http://tersuk1.ucoz.ru>

**Применение игровых технологий
в образовательном процессе
разновозрастной группы
в условиях реализации ФГОС ДО**

Подготовил:

Нагаева Галина Валентиновна,
воспитатель (музыкальный руководитель)
педагогический стаж 8 лет
Категория СЗД

*Село Терсюкское
2018 год*

**Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба.
Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет.**

А. С. Макаренко

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это **обучающие игры, проблемные игровые ситуации, игровые моменты**, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Игровая технология для развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности помогает дошкольнику:

- входить в современный мир, приобщиться к его ценностям;
- осознавать свое «я»;
- научиваться строить взаимоотношения со взрослыми и детьми в реальных, привычных бытовых ситуациях повседневного общения.

Современный ребенок

Активный «деятель»



«Открыватель» окружающего мира, самого себя как личности и других людей в этом мире



Компоненты игровой технологии

Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных)

Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности

Создание комфортных условий, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с семьями

Организация развивающей среды, состоящей из ряда центров

Интеграция образовательного содержания программы.

Требования к применению игровой технологии

Игра создает зону ближайшего развития и сама выступает источником развития.

Игра - собственная инициатива детей, **поэтому организуя игру МЫ:**

- **Решаем выбором игры воспитательные задачи**, НО понимаем, что должны удовлетворить интересы и потребности детей;
- - **Предлагаем игру – создавая игровую проблему** (развивающий характер обучения), *для решения которой ставим различные игровые задачи, правила;*
- - **Объясняем игру – кратко, четко**, *только после возникает интерес детей к игре;*
- - **Создаем благоприятные условия** для активной и творческой деятельности дошкольников: **готовим (изготавливаем)**, совместно с детьми пополняем атрибуты и оборудование для игровой деятельности.

Игровое оборудование – *соответствует содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среды по ФГОС ДО: гигиеничное, безопасное, удобное, эстетичное.*

- - **Организуем игровой коллектив**, создаем положительный эмоциональный фон для общения дошкольников – *игровые задачи формируются таким образом, чтобы каждый ребенок проявлял свою активность.*

Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка?

Это и радость и познание, и творчество.

Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

Условия успешности применения игровых технологий

1. Владение воспитателем методикой игровой деятельности

ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ - способность взрослого приобщать детей к игре; креативность и развитое воображение; умение придумать сюжет; тактичность и чуткость.

2. Профессиональное мастерство воспитателя при организации и руководства различными видами игр и игровых моментов во всех видах деятельности детей:

- труд и игра;
- образовательная деятельность и игра;
- повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

3. Знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных.

4. Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей

5. Реализация системно - деятельностного подхода в рамках личностно-ориентированных технологий.

Применение игровых технологий невозможно без творчества!!!

Что осваивают дети?



Игровые умения

Творческие умения

Коммуникативные умения и умения взаимодействия

Игровые импровизации и театрализация

Речевые умения

Значение игровой технологии для раннего развития всесторонних способностей детей

Способ развивающего обучения

Деятельность для реализации творчества ребёнка

Метод терапии

Первый шаг социализации ребёнка

Универсальные учебные действия

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Умение организовывать свои дела:
ставить цель,
планировать, получать и
оценивать результат*



КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Умение донести свою позицию,
понять других, договориться,
чтобы сделать что-то сообща*



ЛИЧНОСТНЫЕ

*Умение оценивать свои и чужие
поступки, стремление к
созидательной деятельности*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Умение добывать,
преобразовывать и
представлять информацию*



Игровые технологии, направлены на развитие

восприятия

внимания

памяти

мышления



До 3-х лет у ребёнка - **наглядно действенное мышление**: "вижу-делаю",
в 4-5 лет - **наглядно-образное мышление**: конструкторы, мозаики, пазлы для развития интеллекта у ребёнка.

Развитие дыхания и голоса.

Игровые упражнения на сдувание снежинок (кусочков ваты), поддувание карандашей, плавающих рыбок, лодочек, надувание мыльных пузырей. Рубим дрова топором, приговаривая: «Ух! Ух!» (на выдохе). Игра «Дуйбол».



Развитие мелкой моторики.

Игровые упражнения по тренировке движений пальцев рук с использованием различных предметов: прищепок, пуговиц, пробок, мячей-ежиков, платочков, карандашей.

Дети до 2 лет воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые пока только одной рукой.

Трехлетним под силу освоить игры, где заняты обе руки: скажем, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик.

Четырех - пятилетние дети предпочитают игры со множеством событий.

Артикуляционная гимнастика.

Игровые упражнения «рыбка открывает рот и ловит корм», «крокодил широко открыл рот». Движения языка влево - вправо: «собака виляет хвостиком», «лиса замечает следы», «волны бьются о берег».



Игровые обучающие ситуации в театральной деятельности и на музыкальных занятиях.

Дети представляют себя героем музыкальной пьесы и передают характер музыки в танцевальных и образных движениях (бабочка, птичка, рыбка, мышка).



Гимнастика для глаз. Проводим ежедневно по 3-5 минут в любое время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Используем наглядный материал, показ педагога.



Сенсорно-ориентированные игровые технологии - формируем умения слушать звуки окружающего мира:

- ❖ **звуки природы:** шум ветра и дождя, плеск воды в реке, шелест листьев, стук капель дождя, журчание воды;
- ❖ **звуки, которые издают животные и птицы:** лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука;
- ❖ **звуки, которые издают предметы и материалы:** стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон;
- ❖ **транспортные шумы:** сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета;
- ❖ **звуки, которые издают различные звучащие игрушки:** погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;
- ❖ **звуки детских музыкальных игрушек:** колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка.

Самомассаж. Игровые упражнения: «останови лошадку-тпру», «воздушный поцелуй» (ладонь к губам, губы вытянуть трубочкой и чмокнуть ладошку), «покричим, как индейцы» (произносить длительно звук а – а – а, одновременно похлопывая ладонью по губам).

Психогимнастика - снимает эмоциональное напряжение: «походим как мишка косолапый», «попрыгаем как зайчик», «полетаем как бабочка». «изобразим, как старенькая бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело, она стонет: ох, ох, ох!», «как вы танцуете: эх, эх, эх! А устали: ух, ух, ух»!

Сюжетно-ролевая игра как
фактор развития
межличностных отношений
дошкольников



Народные, фольклорные игры



Народная игрушка в игровых моментах реализации плана Концепции развития математического образования



Сотрудничество с семьями по пополнению развивающей среды



Педагогическая диагностика



Спасибо за внимание!

Будьте счастливы и здоровы!

Любите своих близких!