

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Терсюковский детский сад»
Курганская область, Шатровский район,
село Терсюкское, улица Победы, дом 25

Использование технологии музейной педагогики



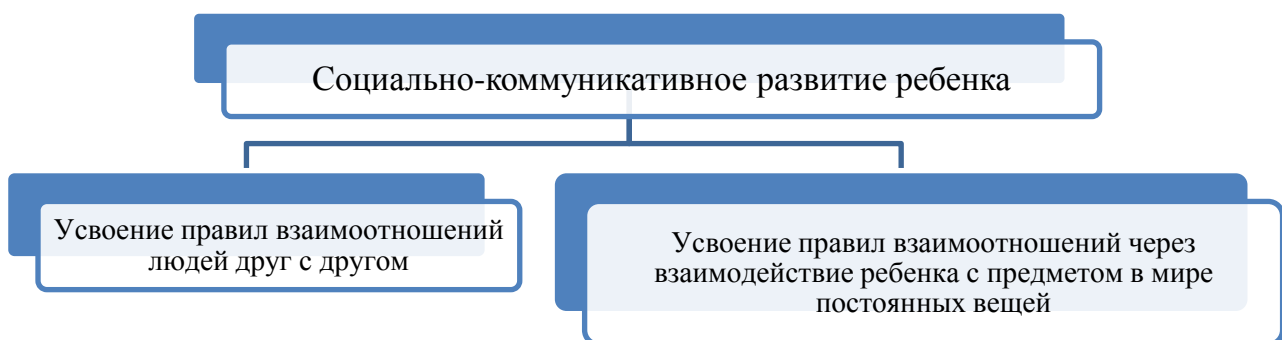
Воспитатель: Нагаева Галина Валентиновна

Село Терсюкское
2018 год

Мне кажется, любовь к родной земле
Заложена в нас кем - то свыше,
Живет она с рождения во мне,
Я чувствую ее и слышу:
И тихий стон разрушенных церквей,
И песню ручейка лесного,
Немой упрек некошенных полей,
Радость птиц, вернувшихся весной,
Все та же прелесть осени в краю,
Разруха, нищета в деревне...
Люблю сторонку милую свою,
От всей души ее жалею!

Наталья Бутакова

Социально-коммуникативное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Социально-коммуникативное развитие продолжается в течение всей жизни человека, но дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений.



Но недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество, как принято себя вести в нем. Необходимо создать ему условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания богатства своего народа.

Воспитать новое поколение с твердыми нравственными устоями возможно, если с детства заложить фундамент доброты, любви, милосердия в процессе освоения ценностей традиционно отечественной культуры.

Чтобы воспитанники Учреждения непосредственно имели возможность соприкоснуться с прошлым родного края, мы создали краеведческую комнату народного быта с целью изучения и познания культурного наследия родного народа.

Это игровое пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

Музейная педагогика является одной из инновационных технологий личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика привлекла меня, когда я начала планировать театрализованную деятельность, драматизацию сказок.

В рамках музейной педагогики в каждой группе начали оформляться мини-музеи:

- домотканые дорожки (половики);
- изделия с художественно – прикладной обработкой древесины (санки, коромысла, дуги, сундуки);
- зауральская вышивка и атрибуты рукоделия: игла, наперсток, ножницы, пяльцы;
- тёплые вязаные вещи из овечьей шерсти; шапки, рукавицы;
- прялка, веретено, различные виды пряжи;
- выставка посуды – чайная, кухонная, столовая (различать материал, из которого изготовлены предметы: глина, дерево, металл, стекло);
- полушалки, платки (дать понять детям, что все прекрасные платки – это произведение искусства);
- деревянные расписные ложки;
- орудия труда – серп, коса, грабли, вилы;
- пасхальные расписные яйца.

Использование технологии музейной педагогики в образовательном процессе позволило расширить духовно-нравственные представления детей.

Новая информативная среда предоставляет детям возможность сопереживания общих впечатлений и возможность отражения полученных знаний в самостоятельной и совместной с взрослыми творческой деятельности.



Народные промыслы



Наша зыбка скрип-скрип



Прялки

Убранство краеведческой комнаты народного быта



Используя в своей работе парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой, коллектив Учреждения накопил большой наглядно-методический материал по данной теме





